

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) б..*о*гровый 2) пл..*о*вцы 3) к..*о*снуться 4) оч..*о*рованный 5) похв..*о*лить

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ув .. нчать лаврами, пр .. небречь; 2) ч .. модан , св .. ркать в небе ;
3) выт .. нуть ноги, заж .. галка; 4) изм .. рять площадь, пр .. нарядиться ;
5) под .. рутся, пр .. валировать.

3. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Вихрастый мальчик сидел **(на)корточках** и удил рыбу.
2) Безлунная ночь была всё **так(же)** великолепна, как и прежде.
3) **Что(бы)** узнать происхождение слова, возьмите этимологический словарь.
4) Цветы у гороха **(на)подобие** белых мотыльков. 5) А мне теперь не хотелось бы **(за)границу**.

4. Пишется *а* (*я*) на месте пропуска в примерах:

- 1) они наде..*а*тся 2) изма..*а*вшись от безделья 3) невыдерж..*а*нный юноша
4) сосульки раста..*а*т 5) хорошо слыш..*а*щий

5. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) очень (не)грамотный ученик, (не)совсем правильно
2) (не)прозрачная, а мутная вода (не)жалая сил
3) (не)умеющий лаять, (не)пластмассовая посуда
4) багаж (не)отправлен, (не)мелкая, но спокойная река
5) (не)видимые звёзды, отнюдь (не)бесконечный спор

6. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Мальши 1)н..*е* разу 2)н..*е* были в большом городе вечером. Куда 3)н..*е* посмотришь, везде великолепная иллюминация. Им 4)н..*е* могла 5)н..*е* запомниться эта поездка.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

7. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) птенч..*е*к, ноч..*е*вать в горах 2) эмал..*е*вый, письм..*е*цо
3) в этом гербари..*е*, за движущ..*е*мся объектом 4) о военном трофе..*е*, в рабоч..*е*м режиме
5) изюм..*е*нка, разборч..*е*вый

8. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Древнегреческий философ Плутарх считал, что: «Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах».
2) «Хорошая книга», — писал Л. Толстой, — «точно беседа с умным человеком».

3) Ф. Шиллер утверждал: «Тот, кто ничего не боится, не менее могуществен, чем тот, кого все бо-
ятся».

4) «Да, я иногда просматриваю эту газету, — сказал Чванов и добавил: — Там интересные объяв-
ления печатаются».

5) — Я буду бороться, чтобы отстоять свою точку зрения, — твёрдо произнёс Пётр.

9. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:

1) Днём двигаться было невозможно _ решили дожидаться темноты.

2) Один раз солжётся _ навек лгуном останешься.

3) Степан понял _ одному ему не разыскать так глупо упущенной добычи.

4) Я выглянул в окно _ всё выше поднималось майское солнце.

5) Книжки как люди _ одни, едва прикоснувшись к тебе, исчезают навсегда, другие, встретившись случайно, входят в твою жизнь и остаются в ней.

10. В каких предложениях расстановка знаков препинания соответствует приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|].

1) Перед нами открылась большая поляна залитая мягким светом луны.

2) Нам очень быстро удалось разжечь костёр несмотря на сырую погоду.

3) Он часами сидел в архивах с волнением перебирая хрупкие от времени листы.

4) Солнце стояло над самой чертой земли окрашивая пыль в яркий пурпурный цвет.

5) Я опять согласился помочь Тане с рефератом и сейчас работаю над ним не покладая рук.

11. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Русская литература _ одна из самых древних литератур Европы.

2) Сила влияния нравственного _ выше всяких сил.

3) Эпическая поэзия _ есть по существу своему поэзия объективная.

4) Ваш долг _ извиниться как можно вежливее.

5) Геологам, метеорологам, экологам, биохимикам _ людям разных профессий приходится рабо-
тать в полевых условиях.

12. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

1) Была у деда старинная пасека-дупланка и повадился туда огромный медведь мёд воровать да безобразничать.

2) У жизненной правды свои голоса и хорошему писателю важно донести их до современников.

3) Певец тщательно наматывал шарф стараясь защитить горло и старательно отворачивался от чи-
хающих попутчиков.

4) В кафе установлено новое холодильное оборудование и работают кондиционеры.

5) На все голоса гудела вьюга и в сплошном вихре снежной пыли слились небо и земля.

13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Лишь изредка с веток опадал снег да подрагивали в вышине острые верхушки деревьев.

2) Приказав, чтобы если начнётся штурм, меня сразу же разбудили, я подложил под голову веще-
вой мешок и заснул.

3) Спор начался с того, что Коля спросил, кем я хочу быть и удивился, что выбор мной ещё не
сделан.

4) Когда утренняя дымка разошлась, горы как будто приблизились и ущелье уже не казалось
таким мрачным.

5) Силой шторма пароход всё гнало на берег и якоря стали сдавать.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) На Кавказе **к счастью** сухая осень тянулась долго.

- 2) **Изредка** подымался ветерок и лёгкий шорох пробегал по всему саду.
- 3) Она стала **однако** находить в этих разговорах что-то важное для себя.
- 4) **Впрочем** образование ещё не делает человека интеллигентным.
- 5) **Очевидно** что он не знает ответа на этот вопрос.

15. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

- 1) Передо мной широкий мир лежит как на ладони.
- 2) Наступление шло именно так как было предусмотрено в штабе.
- 3) Пороша как белая июньская ночь.
- 4) Ложились на бумаге строки как пулемётная строка.
- 5) Липовый цвет в народе издавна использовался как эффективное средство от простуды.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лётчик вышел, тяжело качаясь, из кабины, упал на нагретую солнцем землю и так пролежал без движения несколько часов. (2) Но к концу дня, когда солнце начало клониться к закату, он пошевелился, открыл глаза и прислушался. (3) Ему показалось, что солнечный свет шумит усыпительно и равномерно. (4) Загадочный этот звук заставил его сесть и осмотреться.

(5) Где-то далеко, почти на самом краю земли, прокричал петух, а в кустах затрещала, вертась, какая-то крошечная птица с красным хохолком. (6) «Земля», — сказал лётчик, и тяжёлый комок подкатил к горлу. (7) Никогда до этих пор он не знал и не думал, что Земля так трогательна и так нежна.

(8) Голова у лётчика кружилась. (9) И он не видел, как девочка лет двенадцати, обыкновенная мечтательная девочка, любившая бродить по склонам горы и представлять себя Золушкой, изгнанной из дому, бежала к нему. (10) Она задыхалась. (11) Она сразу поняла, **что** произошло, что это лежит разбившийся лётчик. (12) Она плакала и не вытирала слёз, они слетали с её побледневших щёк и брызгали на её руки и светлое платье, но после каждой тяжёлой слезы глаза девочки **сияли** всё больше и больше. (13) Лётчик, очнувшись, увидел в этих глазах и лазурь, и блеск, и нежность, и страх за его жизнь, и любовь, такую же нежную, как венчик совершенно крошечного горного цветка, щекодавшего его щёку.

16. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) Лётчик пролежал без движения несколько часов.
- 2) Какой-то странный звук заставил лётчика спрятаться.
- 3) Лётчик всегда знал, что Земля удивительно трогательна и нежна.
- 4) Девочка сразу поняла, что произошло с лётчиком.
- 5) Лётчик, очнувшись, увидел глаза девочки, склонившейся над ним.

17. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи - рассуждение
- 4) тип речи - повествование с элементами описания
- 5) задача речи - объяснить причины крушения самолёта.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 12-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении направлять лучи света на что-нибудь
- 2) употреблено в значении становиться блестящим под влиянием какого-либо чувства
- 3) синоним - сверкать
- 4) синоним - подсвечивать
- 5) антоним - затемнять.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Некоторое время туман ещё держится, расстилаясь молочной пеленой над рекой, которая изгибается между живописными холмами, потом поднимается вверх и исчезает, растворившись в прозрачном утреннем воздухе.

20. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|------------------|---|
| А) выловленный | 1. приставка + корень + окончание |
| Б) посеём | 2. приставка + корень + суффикс |
| В) примолкнувший | 3. приставка + корень + суффикс + суффикс |
| Г) разбросан | 4. приставка + корень + суффикс + окончание |
| | 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание |

21. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

- | | |
|-----------------------------|---|
| А) ищи ветра в поле | 1) не вернёшь обратно, не найдёшь |
| Б) куда ветер дует | 2) такой, который меняет свои убеждения, взгляды в зависимости от обстоятельств |
| В) ветер в голове гуляет | 3) совсем нет денег, полное безденежье |
| Г) ветер свистит в карманах | 4) о легкомысленном, несерьёзном человеке |
| | 5) свободный, не зависящий ни от кого человек |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

22. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Грин хотел дышать чистым воздухом будущих городов, шумных от листвы и детского смеха, входить в дома людей будущего, участвовать вместе с ними в заманчивых экспедициях, жить рядом с ними осмысленной и весёлой жизнью.

23. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Расстояние от одного берега до другого равнялось полтора^{ста} метрам.

24. Определите, сколько н пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А. На Антарктическом полуострове обнаруже..о несколько видов цветковых растений. |
| Б. Ваше обвинение абсолютно беспочве..о. |
| В. Сысоев долго смотрел на них радостно и изумлё..о. |
| Г. Пособие прекрасно иллюстрирова..о художником. |

1. Одна буква н пишется в краткой форме страдательного причастия.
2. Одна буква н пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой н.
3. Две буквы н пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя н.
4. Две буквы н пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы н.
5. Одна буква н пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву н.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

25. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--------------|------------------------|
| А) насухо | 1) от существительного |
| Б) усыновить | 2) от прилагательного |
| В) усталый | 3) от местоимения |
| Г) наружный | 4) от наречия |
| | 5) от глагола |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

26. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

- | | |
|---|----------------|
| А. Неужели завтра всё-таки выпадет снег? | 1) наречие |
| Б. Сквозь обнажённые сучья деревьев белеет неподвижное небо. | 2) предлог |
| В. Часовой услышал, что кто-то идёт к воротам. | 3) частица |
| Г. К причалу вплотную примыкает порт. | 4) союз |
| | 5) местоимение |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

27. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан...; во внутренн...м дворике; книжные страниц...; один узелоч...к; сверх...нтересный фильм.

28. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

Изящ...ность манер; дубовых роц...; вкусный гуляш...; заб...ют гол; с...ест кашу.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Аранка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

30. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.
- 2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.
- 3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.
- 4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.
- 5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

31. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- | |
|---|
| А) В лесу ещё снег лежит нетронутый и многие деревья: ясень, берёза, клён, осина, сосна, ель — стоят в снежном плену |
| Б) Для всех жителей посёлка, я уверен, находится дело, когда убирают урожай |
| В) Брат знает, что хотя погода на следующей неделе будет солнечная и безветренная, но он не решится поехать с сыном на рыбалку на дальнее озеро |
| Г) Все как будто ожидали, не будет ли он ещё петь |

- 1) сложносочинённое предложение
- 2) сложноподчинённое предложение с одной придаточной частью
- 3) сложноподчинённое предложение с двумя придаточными частями
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

32. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А. В той роще (...) соловушки поют. |
| Б. Главным инструментом певца являются (...) связки. |
| В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели? |
| Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон». |

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| 1) голосовые | 2) голосистые | 3) голосующие |
|--------------|---------------|---------------|

33. Найдите в 7-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. Найдите в предложениях 5 и 6 глагол совершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в той форме, в которой он употреблён в тексте.

35. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 11-м предложении текста. Ответ запишите в именительном падеже.

36. Найдите в тексте (среди предложений 8-12) предложение, соответствующее схеме: [], ().
Номер предложения
запишите цифрой (цифрами) (например, 13).

(1) Чартков сделался модным живописцем во всех отношениях. (2) Чаше стал бывать на обедах, сопровождать дам в галереи и на гулянья, щегольски одеваться. (3) Дома у себя он завёл опрятность и чистоту в высшей степени, определил двух великолепных лакеев, завёл щегольских учеников, занялся улучшением разных манер. (4) Скоро в нём нельзя было узнать того скромного и талантливому художника, **который** работал когда-то незаметно в своей лачужке на Васильевском острове.

(5) Когда в журналах появлялась печатная хвала ему, он радовался, как ребёнок, хотя **эта хвала** была куплена им за свои же деньги. (6) Слава его росла, работы и заказы увеличивались. (7) Но уже стали ему надоедать одни и те же портреты и лица. (8) Уже без большой охоты он писал. (9) Ум уставал придумывать и обдумывать. (10) Кисть его хладела и тупела. (11) Он видел только мундир да фрак, перед которыми чувствует холод художник и падает всякое воображение.

(12) Прикосновение прекрасного уже не превращало девственных сил в огонь и пламя. (13) Но все отгоревшие чувства становились доступнее к звуку золота, вслушивались внимательнее в его заманчивую музыку и мало-помалу позволяли ей совершенно усыпить себя. (14) Золото сделалось его страстью, идеалом, страхом, наслаждением, целью.

37. Найдите в предложениях 1–2 слово, употреблённое в значении *‘изысканно нарядно’*. Запишите это слово в область ответов.

38. Найдите в предложениях 10 — 11 глагол несовершенного вида, второго спряжения и образуйте от него действительное причастие прошедшего времени. Запишите причастие в область ответов в форме именительного падежа мужского рода.

39. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 5-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спута(н/ни)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

40. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).